

AGENDA

Rencontres littéraires, salle Torney (ancienne mairie), ch. Torney 1, Le Grand-Saconnex
Inscriptions auprès d'Estelle Gitta (tél. 022 798 27 20 ou renclitter@bluewin.ch)

JANVIER

Vendredi 10 janvier

14h30 *Blog-trotteur (180°)*. Croiser l'ours polaire sur la banquise, rencontrer au Canada l'homme qui parle aux loups, naviguer sur le Nil comme Agatha Christie, pénétrer dans le palais secret d'un scheik arabe, photographier une aurore boréale, se recueillir sur la tombe de Brel aux Marquises, vivre une aventure ferroviaire en Inde, concurrencer Indiana Jones dans un temple du Cambodge, survoler la Birmanie en ballon à air chaud, gravir les dunes de Namibie, tester les improbables cantines d'Asie... telles sont quelques-unes des péripéties que **Bernard Pichon** partage avec nous dans ce carnet de route insolite, sous réserve qu'il ne soit pas aux Antipodes (confirmation dans les 10 jours qui précèdent son intervention).

15h45 Poèmes et récits de voyage emmaillent son parcours. Traductrice, rédactrice et écrivaine, après *Le nid vide*, récit d'un mal de mère paru aux éditions Favre, **Marie-José Astre-Démoulin** pose un regard d' "expat" sur cette Genève internationale dans son nouveau roman *Genève, émois*. Elle anime aussi des ateliers d'écriture.

Vendredi 17 janvier

14h30 **Thierry Lenoir**, écrivain, conférencier chevronné, est violoniste et aumônier en milieu hospitalier. On lui doit plusieurs ouvrages de réflexion sur la spiritualité et l'art. Il nous présente son dernier-né, *Des notes dans la nuit*, un roman initiatique fascinant où s'entrelacent passion, rêve, musique, beauté, mystère, amour, mort et quête de sens.

15h45 Maître d'enseignement et de recherche à l'UNIL spécialisée dans la littérature romande, **Anne-Lise Delacrétaz** nous fait (re)découvrir l'œuvre de Catherine Colomb.

Vendredi 24 janvier

14h30 Avec *Planète sauvetage en cours, une responsabilité collective*, **René Longet** fournit une synthèse à jour et commode d'accès sur les enjeux du développement durable et un instantané de la situation suisse.

15h45 Président de la Société fribourgeoise des écrivains depuis 2013, le "Federer" du Championnat suisse d'orthographe, **Daniel Fattore** nous initie aux techniques de création d'une dictée de concours.

Vendredi 31 janvier

14h30 Journaliste, rédactrice, c'est le métier de correcteur/trice que **Monica D'Andrea** passe au crible, la filière de formation bien sûre, mais surtout la banalisation des "coquilles" à l'heure du "tout numérique". Vite fait, mal fait, pas cher. Pour découvrir un savoir-faire *encore* vivant.

15h45 C'est la magie des mots qui a conduit la romancière **Danielle Cudré-Mauroux** à se plonger dans les marges de notre quotidien, à raviver les mémoires avec *Sortilège au château de Chillon*, pour que justice soit, ou pas, rendue.

FÉVRIER

Vendredi 21 février

14h30 On le connaît via la RTS et comme éditeur, mais moins pour les 17 œuvres qu'il aligne; c'est que **Pascal Rebetez** a la palette large: du voyageur à la Nicolas Bouvier au dramaturge, sans oublier le peintre portraitiste, tel ce bijou de finesse que sont *Les Prochains*.

15h45 RTS toujours, homme de plume passionné de théâtres qu'il a été appelé à diriger, **Guillaume Chenevière**, sociologue de formation, revisite les textes dans son *Rousseau, une histoire genevoise*.

Vendredi 28 février

14h30 **Oskar Freysinger**, l'écrivain. Tantôt en allemand, tantôt en français. Voilà que *Cendre rouge* sort en français. A l'heure des dystopies, c'est rappeler que «le jeu n'est un jeu que tant qu'il reste un jeu». Transposé dans la réalité condamnée à se plier aux règles, il devient une arme. L'échiquier où se déroule ce jeu cruel est la défunte URSS, le laboratoire impitoyable d'une société nouvelle, dont les principes fondateurs ne sont pas morts avec la chute du mur de Berlin.

15h45 Poète franco-suisse, humaniste engagé pour la paix, **Bruno Mercier** a publié en Suisse et au Maroc une vingtaine de livres de poésie. Poète de l'événementiel, il apprécie la scène, défend la licence poétique. Il est responsable éditorial de "Le Scribe".

MARS

Vendredi 27 mars

14h30 Successivement libraire, documentaliste puis archiviste à Lausanne, **Pierrette Frochaux** est née à la Fusterie, à Genève. Une Genève illustrée dans *La fille du cabinotier*. révélateur de la destinée réservée aux femmes et à la classe ouvrière au siècle dernier.

15h45 Enseignante et thérapeute, c'est. à Nendaz que **Stéphanie Schwitter Glassey** nourrit son amour de la nature et des livres. Master en français (UNIFRI) en poche, elle signe avec *Confidences assassines* son premier roman, qui a pour cadre le Valais. Quel est le statut du mensonge dans nos sociétés?