

AGENDA

Rencontres littéraires, salle Torney (ancienne mairie), ch. Torney 1, Le Grand-Saconnex
Inscriptions auprès d'Estelle Gitta (tél. 022 798 27 20 ou renclitter@bluewin.ch)
Places disponibles selon mesures de protection Covid-19: 10

SEPTEMBRE

Mercredi 9 septembre

14h30 Fondateur de la chaire d'études chinoises de l'Université de Genève dont il fut titulaire de 1987 à 1999, c'est **Jean-François Billeter** écrivain que révèle le Prix Michel-Dentan 2018 pour *Une rencontre à Pékin* et *Une autre Aurélia*. Aujourd'hui c'est une plume engagée d'essayiste qui s'interroge sans complaisance. *Demain l'Europe* est un appel pour stimuler les consciences.

15h45 Pour sa seconde intervention, sous l'alléchant titre *Quand un cachalot vient de tribord... Récits d'une Suisse moderne, pacifique et heureuse*, **Joseph Deiss**, avant d'explorer d'autres rivages, nous invite à partager une traversée de son parcours politique dans un livre gourmand pour gourmet truffé d'anecdotes éclaires qui redit l'importance de l'UE pour la Suisse.

Vendredi 18 septembre

14h30 Présidant *La Mémoire du Grand-Saconnex*, **Jacky Cretton** aborde les conditions de sa conservation et transmission: récoltes des souvenirs, transcription, édition et publication. Toutes les étapes qui jalonnent la conception d'un projet de livre.

15h45 Partiellement authentique, le récit romanesque de **Georges Berberat** sur *Le trésor de Lajoux ou L'incroyable rencontre d'un mosaïste italien et d'une famille jurassienne* pose la question des relations humaines dans ce qu'elles ont de plus essentiel, mais aussi de plus difficile à résoudre. 1900. Riccardo Rossi voyage vers Delémont, chez son ami d'enfance. L'agrandissement d'un logement révèle un trésor, mais pas seulement...

Vendredi 25 septembre

14h30 **Jean Sesiano**, géologue (UNIGE), nous commente un recueil d'articles de J.-J. Pittard qu'il a rassemblés sous le titre *Des truites dans le charbon*. Une allusion aux morceaux de roche encaissante pris au sein de masses d'antracite ou de houille, ayant souvent un aspect pisciforme. On y parle de curiosités naturelles locales. Fascinant.

15h45 Successivement libraire, documentaliste puis archiviste à Lausanne, **Pierrette Frochaux** est née à la Fusterie, à Genève. Une Genève illustrée dans *La fille du cabinotier*, révélateur de la destinée réservée aux femmes et à la classe ouvrière au siècle dernier.

Atelier d'écriture

Renonçant au déplacement (Covid-19), **Mary Anna Barbey** propose que si trois ou quatre personnes, ayant un projet d'écriture, souhaitaient la rencontrer, elle vous recevrait volontiers chez elle à Buchillon... avec masque, évidemment! (Contacter Estelle Gitta)

Pour mémoire, débutée aux États-Unis (Durham, Caroline du Nord), marquée d'un mémoire de licence en philosophie *L'utopie dans la pensée de Herbert Marcuse*, puis en Suisse comme journaliste surprise du manque d'information dont disposent les femmes question planning, sexualité, santé, **Mary Anna Barbey instaure les premiers ateliers d'écriture en Suisse** qu'elle conçoit comme outil de connaissance de soi et de sa propre histoire. Ses deux derniers titres: *Tracer*, *chemins d'écriture* et *Swiss trafic*, un roman policier.

OCTOBRE

Vendredi 2 octobre

14h30 Enseignant, écrivain, **Pierre Béguin** poursuit ses investigations en Colombie ou à Genève sur fond d'affaires qui ont défrayées la chronique, questionnant la légitimité de la condamnation sociale ou judiciaire source d'injustice fatale, de possible rédemption. On a encore en tête son *Condamné au bénéfique du doute* (Prix Édouard-Rod, 2016) traitant de l'affaire Jaccoud. Aujourd'hui, il réinvente, à la suite d'une enquête minutieuse, la fameuse «affaire Josette Bauer» qui vient de paraître sous le titre *La Scandaleuse Madame B.*

15h45 Il y a *La porte, La Rocarde*, mais c'est son best-seller que **Fred Bocquet** vient nous conter, ce *Monsieur Quincampoix*, bouledogue français asthmatique dans la peau duquel Norbert s'est réincarné, retrouvant l'appartement cossu qu'il partageait avec sa femme devenue sa «maîtresse».

Vendredi 9 octobre

14h30 Ethnologue, si son parcours professionnel de recherche et d'enseignement l'a menée des Ecoles Polytechniques Fédérales de Zurich et Lausanne à la collaboration scientifique et diplomatique au Département des Affaires étrangères pour le Développement et la Coopération suisse sur tous les continents, c'est à *Prendre le signalement de l'univers* ou à pérégriner *parmi des peuples invisibles* que nous convie **Françoise Gardiol Lieberherr**.

15h45 Née à Porrentruy de parents émigrés, **Marie Termini** migre à son tour à Zurich où elle enseigne le français. L'écriture la rattrape. Elle avait commencé un roman, mais c'est la poésie qui s'est imposée: *Portraits contemporains* ou *Instantanés d'une société*, images sonores et rythmées, à partager.

Vendredi 16 octobre

14h30 Après plusieurs années consacrées à l'enseignement théologique et un premier cycle d'études en pédagogie et psychologie conclu par un travail de Licence portant sur le féminin et l'écriture, **Michèle Bolli** s'est spécialisée dans l'étude du langage et des traditions sapientiales en théologie, en obtenant un Doctorat à l'Université de Lausanne. En sus de ses poèmes on lui doit un passionnant ouvrage: *Femmes de la Bible*.

15h45 On connaît l'enseignante adepte des ateliers d'écriture, l'éditrice fondatrice de *Les éditions des Sables*, la proverbiale flexibilité de sa plume (poésie, nouvelle, théâtre, essai, journalisme). On sait moins qu'**Huguette Junod**, un DEA en «Étude genre» portant sur le sexisme des manuels scolaires utilisés à Genève (SES, Genève, 1998) en poche, est une passionnée de la Grèce. Une passion qu'elle nous fait partager avec 3 recueils en version bilingue français/grec consacrés à 3 héroïnes: *Le retour de Perséphone* (Ed. des Sables-Daedalus, 1989), *Le choix de Médée* (Prix des Écrivains genevois 2008, Ed. Samizdat 2009), *La complainte d'Ariane* (Ed. Samizdat 2011).

Pour ceux qui n'auraient pu prendre part à ces rencontres en présentiel, rappelons que les vidéos de larges extraits des rencontres virtuelles par Zoom sont disponibles sur notre site sous www.mosaiquassociation.ch et sous www.mosaiquassociation.ch/rencontres-litteraires-mosaïque.shtml. Ont été reçus depuis mai: Amanda ORIOL, Roger CUNÉO, Laurent JIMAJA, Agnès PELLIER, Patrice DELPIN, Laurence DEONNA, Simona BRUNEL-FERRARELLI, Joseph DEISS, Danielle CUDRÉ-MAUROUX, Corinne JAQUET, Pierre SANTSCHI, Jean CHARRIÈRE, Tom NOTI, Cornélia DE PREUX, Marc AGRON, etc.

Si vous connaissez des résidents de la commune auteurs d'ouvrages publiés, merci de nous le faire savoir.
--