

AGENDA

Jeudi 17 décembre les Rencontres littéraires recevaient leur **130^e** auteur en 3 ans d'activité. La Covid entraînant la suspension des réunions présentes, la programmation zoom du jeudi s'est enrichie de rencontres proposées les mardis paires à 10h (sauf indication contraire) depuis novembre avec Janine Massard, Serge Heughebaert, Margrit Franic, etc.

Comment participer ? Adressez un mail à Estelle Gitta (renclitter@bluewin.ch) et vous recevrez les accès sécurisés aux rencontres et l'assistance technique, si nécessaire.

Retrouvez tout le programme sous <https://www.mosaiquassociation.ch/rencontres-litteraires-mosaïque.shtml> ainsi que des extraits sur notre site.

JANVIER 2021

Mardi 12 janvier

- **10h Philippe Turrel:** l'art du biographe. *La saga des Burrus 1820-1996. Le clan des audacieux.*

Jeudi 14 janvier

- **10h Serge Kurschate:** le roman-témoignage. Après son essai historique sur *Pierre-Nicolas Chenaux, le révolté gruérien*, *Honneur* veut rendre hommage aux victimes et héros anonymes en éclairant un conflit.

Jeudi 21 janvier

- **10h Geneviève Gandjean** imagine la condition de l'homme sous matriarcat dans *Matriclan Kane*, récit satirique qui n'est pas sans rappeler le récit autobiographique de John Howard Griffin *Black Like Me* (*Dans la peau d'un noir*, 1961).

Mardi 26 janvier

- **10h Yves Gaudin:** féroce, cynique et très noir, *En vérité* questionne la condition humaine, celle qui dérape.

Jeudi 28 janvier

- **10h Anne Bottani:** écrire pour s'affirmer. *Aline ou les cahiers de ma mère.*

FÉVRIER

Mardi 2 février (sous réserve)

- **10h Pierre Yves Lador:** Dans la lignée de *La guerre des légumes*, *Poussière demain* s'interroge sur l'euroanéité de la Suisse. Revisitant l'histoire singulière d'Europe, princesse phénicienne mythique séduite par Zeus métamorphosé en taureau, le narrateur Amadou ou Amador, entreprend d'étudier la répartition des beuses de vache dans les alpages afin d'y rechercher l'ordre qui gouverne leur place dans l'univers, étude chichement financée par une fondation scientifique.

Jeudi 4 février

- **10h Joël Reymond:** roman historique, *Le dernier abbé du lac* nous plonge dans la vie des moines de l'Abbaye du Lac de Joux et de la petite communauté de colons (les artisans et paysans de l'époque) qui voient l'envahisseur bernois bouleverser leur vie.

Jeudi 11 février

- **10h Laurence Kiehl:** roman à contraintes *LittéRATEur* sans aucun mot féminin pour faire suite à *La Masculine* qui ne contient pas de mot masculin.

Mardi 16 février

- **10h Rafik Ben Salah:** *Récits d'Helvétie*, un regard tendrement ironique sur son pays d'accueil et par ricochet sur la Tunisie, son pays d'origine.

Jeudi 18 février

- **10h Quentin Mouron:** essai, *Jean Lorrain ou l'impossible fuite hors du monde* trahit l'angoisse du réel. Figure scandaleuse du Tout-Paris de la fin du dix-neuvième siècle, aujourd'hui peu lu, on se rappelle son duel avec Proust.

Mardi 23 février

- **10h Sandro Marcacci:** roman épistolaire, *Fanny, Fannette mais d'abord "orphelines"* rappelle qu'au cours du vingtième siècle, plus de 100'000 enfants suisses ont été placés dans des institutions ou des familles d'accueil. Certains étaient orphelins, d'autres issus de familles pauvres ou simplement jugées indignes.

Jeudi 25 février (sous réserve)

- **10h Michel Dousse:** près de deux cents ans plus tard se lance sur les traces d'*Alexandre Dumas à Fribourg*, voyage entrepris en été 1832 pour échapper au choléra et insurrections parisiennes.

MARS

Mardi 2 mars

- **10h Barbara Polla:** *Paul-pris-dans-l'écriture* raconte comment et pourquoi on peut être Paul Ardenne, un critique et historien de l'art connu et reconnu, et préférer l'écriture.
- **11h15 Arnaud Besson:** (sous réserve) célébrer l'indépendance neuchâteloise (1^{er} mars). Réécrire l'histoire pour devenir suisse: sur les traces d'un faussaire du XVIII^e siècle in *Le Moyen Age mythique des Neuchâtelois*.

Jeudi 4 mars

- **10h Zahi Haddad:** *126 battements de cœur pour la Genève internationale*.

Jeudi 11 mars

- **10h Sonia Molinari:** un premier polar pour *Ne pas laisser le temps à la nuit*.

Mardi 16 mars

- **10h Véronique Timmermans:** *Jeanne*, un récit familial intimiste d'un amour interdit.

Jeudi 18 mars (sous réserve)

- **10h Charles Ofaire** restitue une vérité historique passée sous silence en rédigeant un journal intime fictif: *Moi, Fouquet, peintre du roi*.

Mardi 23 mars (sous réserve)

- **10h Davide Giglioli:** l'humour dans *La fille qui posait des lapins*.

Jeudi 25 mars

- **10h Denis Bertholet:** Vous êtes un personnage de roman. Vous désirez voyager. Quelle destination choisissez-vous? *L'Italie au miroir du roman*. De Goethe à Butor, du roman gothique au roman policier, de la quête du paradis au désir d'évasion, l'image de l'Italie s'est constituée et transformée au fil de 250 ans d'histoire du roman.