

AGENDA

Par zoom, 10h (sauf indication contraire)

Comment participer ? Adressez un mail à Estelle Gitta (renclitter@bluewin.ch) et vous recevrez les accès sécurisés aux rencontres et l'assistance technique, si nécessaire. La programmation en Zoom est constamment tenue à jour sous <https://www.mosaiquassociation.ch/rencontres-litteraires-mosaïque.shtml>.

Mosaïque fait Salon jeudi 29 avril

Michel Thévoz vient d'étréner son premier zoom à l'instigation de La Bibliothèque nationale suisse à laquelle il a fait don de son fonds lorsque lui parvient notre invitation. « Penser, c'est procéder par association d'idées. Converser, c'est relancer le processus. » Un exercice mené avec **Christophe Galla** le 13 décembre 2019 qui les a conduits à donner une suite à leurs propos de table par le truchement du courriel et à publier cet échange épistolaire sous le titre *Z/Z*, invitant le lecteur à une conversation de bistrot anarchique et conviviale que nous leur proposons de prolonger par Zoom en notre compagnie.

- **Jeudi 13 mai:** Rencontre supplémentaire. S'appuyant sur sa double identité guinéenne et neuchâteloise **Latif CAMARA** nous livre des regards croisés. Après *La princesse neuchâteloise*, voici *L'enfant d'ailleurs*.

JUN

Jeudi 3 juin

- **Ketsia Hasler:** *Chut, regarde...* met en scène des objets de la vie quotidienne. Série de nouvelles qui font appel aux souvenirs, à l'imagination, aux émotions et sentiments mis en mots.

Mardi 8 juin

- **José Seydoux:** *Mais où est passée la Vénus de Milo?* Rencontre amoureuse entre la Gruyère et la Grèce. Aventure rocambolesque d'un couple improbable, lui pope, elle abandonnant tout pour le suivre, conduisant au rapatriement de la statue d'Aphrodite du Musée du Louvre de Paris au Musée archéologique de l'île de Milos.

Jeudi 10 juin

- **Rafik Ben Salah:** Après *Récits d'Helvétie*, il nous tardait d'écouter ce philosophe, conteur hors pair, brocarder sa double appartenance culturelle. *Récits de Tunisie* pose un regard sans concession sur un monde déchiré entre coutumes et modernité. Rappelons au passage quelques autres œuvres de l'auteur: *Retour d'exil* (Prix de la meilleure œuvre franco-maghrébine 1987), *Lettres scellées au président* (Prix Schiller 1992), *Le Harem en péril* (Prix Lipp 1999), Prix des écrivains vaudois pour l'ensemble de son œuvre (2004), *Les Caves du minustaire* (prix spécial du jury, Comar d'or 2012), ou encore *La véritable histoire de Gayoum Ben Tell*.

Mardi 15 juin

- **Michèle Makki:** *Pompei. Le sang et la cendre*. Dans la mosaïque de la vie quotidienne s'inscrit l'Histoire. Que valent les sentiments d'une jeune femme et d'un gladiateur entre Pompéi et Rome au premier siècle après Jésus-Christ? Peut-on les vivre au grand jour ou faut-il les cacher nuit après nuit? Un questionnement nourri d'une carrière journalistique et d'enseignement du latin-français sur fond de masters en philosophie, littérature française et d'un bachelor en italien.

Jeudi 17 juin

- **Jacques Biolley:** Deux ouvrages. Un récit didactique. Sur les marches du « *grand escalier* », un enfant suit péniblement ses parents. Jusqu'à sa rencontre avec Larmos, un personnage qui va changer son existence. Par étapes, l'enfant découvre comment affronter notre univers d'adultes rythmé par de multiples contraintes. *Contes de la vie seconde* propose trente histoires. Proche de la fable ou de la parabole, chacune donne vie à des personnages pittoresques et nous entraîne vers des thèmes éternels, sous le sceau initiatique du merveilleux. Une réflexion, un sourire parfois.

Mardi 22 juin

- **Auguste Cheval:** *La disparition de l'homme à la peau cendre*. Deux jeunes hommes oisifs nourrissent leurs journées de discussions badines et de randonnées dans les rues de Lausanne, lorsque...

Jeudi 24 juin

- **Marin Raguz:** *Sagesse d'ânés – sagesse d'enfants*. Lettre de Hans Saner pour la naissance de son petit-fils.

Mardi 29 juin

- **Antoine Jaccoud:** monologue joué au Théâtre de Vidi. *Adieu aux bêtes*. Mais il y a ceux qui veulent tout à la fois manger les animaux et les caresser dans le sens du poil. À l'heure des végans et antispécistes, les animaux se sont barrés, laissant les humains entre eux.

JUILLET

Jeudi 1^{er} juillet

- **René Magnenat:** *Nouvelles du divan*. Du divan de Freud des confidences d'un chien, de caméléons, d'hommes et de femmes qui s'interrogent sur le quotidien. L'auteur aussi s'interroge, sur le travail d'écriture.

Mardi 6 juillet

- **Jacques Neirynek:** Chronique basée sur des faits réels relatant le destin d'un cadre licencié perdant emploi, famille et toit, *La carrière de craie* inscrite dans une petite ville en dépression parce que l'entreprise qui soutenait son économie délocalise, se veut mode d'emploi pour une autre vie.

Jeudi 8 juillet

- **Zorah Viola:** *De famille à tribu*. «Tout le monde n'a pas eu ma chance d'avoir une mère tordue.» Récit d'une vocation d'assistante familiale dévolue à l'accueil d'enfants placés par décision judiciaire en famille *d'accueil*.

Mardi 13 juillet

- **Jean-Claude Grivel:** Médaille d'argent (section roman) de l'Académie Internationale de Lutèce, *La roue* retrace les relations Suisse-Russie à partir du 18^e siècle. Le Congrès de Vienne laissant la Russie maîtresse de la Bessarabie prise aux Turcs, le Vaudois Frédéric-César de La Harpe de Rolle alors précepteur à la cour de Catherine II eut l'idée de faire inviter des compatriotes. Ce fut l'origine de l'épopée des vigneron du Chabag. Curiosité réciproque qui nous valut l'arrivée d'écrivains, princes et militaires, des étudiants (le combat de Nadeja Souslova pour être ordonnée médecin par l'Université de Zürich), etc. récit ici érigé en saga régionale.

Jeudi 15 juillet

- **Siméon Calame:** *Tu viens avec moi*, un livre-témoignage qui raconte le parcours d'un jeune homme touché par un trouble alimentaire (l'anorexie), alors qu'il entamait une formation de pâtissier.

Mardi 20 juillet

- **Corinne Dallerà, Ariane Devanthéry:** *100 femmes qui ont fait Lausanne*. Focus sur le travail de documentation. De Corinne on relira avec intérêt *Du salon à l'usine* (vingt portraits de femmes, 2003) ou sa contribution *Éclairage sur la migration féminine économique en Suisse*, in *Nouvelles questions féministes* (vol 26 no 1, 2007). D'Ariane on ne saurait manquer *Vaut le voyage? Histoires de guides* (2019).

Jeudi 22 juillet

- **Barbara Kissling:** *Le marteau et la croix*. Une trilogie au cœur du monde Viking.

Mardi 27 juillet

- **Christian Campiche:** Roman historique et biographique façon polar. Fin de la guerre, début de la guerre froide. *Nous ne retournerons plus à Sashalom* est l'histoire d'une amitié entre trois jeunes femmes cimentée autour du destin tragique d'un jeune pianiste virtuose hongrois qui sacrifie sa carrière à son engagement patriotique.

Jeudi 29 juillet

- **Dominique Annoni, Astrid Yener-Uldry:** L'écrit littéraire, du spectacle de marionnettes conté aux traces de vécu romancé. Explorer l'écriture.