

## AGENDA

### Programme par zoom 10h (sauf indication contraire)

Adressez un mail à Estelle Gitta ([renclitter@bluewin.ch](mailto:renclitter@bluewin.ch)) et vous recevrez les accès sécurisés aux rencontres ainsi que l'assistance technique, si nécessaire. La programmation en Zoom est constamment tenue à jour sous <https://www.mosaiquassociation.ch/rencontres-litteraires-mosaïque.shtml>.

## NOVEMBRE

### Jeudi 4 novembre

- **Hadi Barkat:** Un vrai Midas. Adept du «learning by doing». Quittant Alger pour étudier à l'EPFL, décidé à prendre racine, il s'invente un jeu pour préparer la naturalisation. Naissance d'une start-up à succès: HELVETIQ. Plongé dans l'édition, il risque sa plume dans *Pendulaires à plein-temps*, treize récits inspirés de ses trajets professionnels. Chassé-croisé de belles rencontres ferroviaires tout helvétiques. Aujourd'hui se serait plutôt Cambridge-Boston, Copenhague-Lausanne.

### Jeudi 11 novembre

- **Marin Raguz:** *Sagesse d'aînés – sagesse d'enfants*. Lettre de Hans Saner pour la naissance de son petit-fils.

### Jeudi 18 novembre

- **Catherine Tuil-Cohen:** *Le goûter rue Paradis*. Sur les traces de sa famille, des quatre coins d'Europe et d'Asie Mineure, un siècle d'histoire (1860-1960) et une réflexion sur l'origine et le secret de famille.

### Jeudi 25 novembre

- **Jean Froidevaux:** Musicien-compositeur membre du Comité de la Société de Pédagogie musicale suisse plusieurs années durant, a enseigné la théorie musicale. Outre la corédaction d'un traité de contrepoint, on lui doit de nombreuses pièces pour piano, orgue, clavecin, musique de chambre, fanfare, orchestre, voix et chœurs. Mais ce sont surtout les histoires, contes pour petits et grands, qui l'inspirent. Après *Le livre de Mirdad, Hui Wu et la flûte magique*, voici *Le tableau mystérieux de Cheng-Bo* (livre-CD).

## DECEMBRE

### Jeudi 2 décembre

- **Sandra Mamboury:** Après vingt ans d'«Encre bleue» de *Julie* à la TdG, une trilogie «Clémentine Pinson» sur la condition de journaliste, 2 one woman shows, voici *Le passé au présent, un voyage au 21<sup>e</sup> siècle avec mon ancêtre Pauline Viardot*, une des plus célèbres artistes lyriques du XIX<sup>e</sup> siècle, son arrière-arrière-grand-mère dont on commémore le 200<sup>e</sup> anniversaire tous azimuts.

### Jeudi 9 décembre

- **Fabian Menor:** *Élise*, souffre-douleur attiré de son enseignante, une histoire vraie, celle de sa «mémé» présente à cette occasion, récit d'une époque où maltraitances étaient courantes que déroule sa première BD.

### Jeudi 16 décembre

- **Guila Clara Kessous:** PhD, est coach, comédienne, metteur en scène et productrice. Enseignante à l'Université de Harvard, où elle applique la psychologie positive, elle crée le cours «Théâtre et droits de l'Homme» et devient l'interprète de grands textes portant sur des causes sociales et humanitaires à la demande d'auteurs (Paulo Coelho, Toni Morrison, Elie Wiesel, Jean Claude Grumberg, John Malkovich, Malala Yousafzai). Officier des Arts et Lettres, elle a reçu en 2012 le titre d'Artiste pour la paix de l'UNESCO pour l'ensemble de son travail artistique, et est ambassadrice de la World League for the Right to Happiness (ligue mondiale pour le droit au bonheur) depuis 2019. Elle nous présente *Le grand livre de la psychologie positive*.

## Programme en présence

Salle Torney (ancienne mairie), ch. Torney 1, Le Grand-Saconnex, 14h 30 (sauf indication contraire)

### NOVEMBRE

#### Vendredi 5 novembre

Née en Pologne en 1927 qu'elle ne quitte qu'en 1948. Diplômée de la faculté de médecine de Genève en 1957, **Halina Borel** a vécu aux Etats-Unis, puis est revenue à Genève en 1990. Récit véridique d'une adolescence en Pologne occupée, *Le jardin des ombres; entre les mailles de l'Histoire (1939-1945)* raconte la lutte quotidienne pour échapper à la mort, mainte fois sauvée pour avoir croisé une personne prête à risquer sa vie pour la sienne. Regard optimiste sur l'humanité. Texte généreux et lucide présenté par son fils **Didier**.

#### Vendredi 12 novembre

L'enfermement toujours. Après *L'Oiseau et le Cachot* issu de sa thèse doctorale sur les maisons de correction, *Elisabeth H., une femme comme les autres* se veut portrait générique des femmes du début du XX<sup>e</sup> siècle. Plus qu'une bio. Un véritable dialogue se tisse entre **Martine Ruchat**, l'auteur, et Elisabeth Huguenin, pédagogue et féministe neuchâteloise qui a brisé beaucoup de carcans.

#### Vendredi 19 novembre

Cofondatrice de l'association CFAL (Centre de formation littéraire et artistique), retenue pour participer au programme "Parrains & poulains" avec la poétesse Sylviane Dupuis en 2014, lauréate du Prix suisse de poésie C-F Ramuz en 2016, *Warda s'en va* est le premier livre en prose de **Pierrine Poget**. Triptyque basé sur des carnets de voyage écrits au Caire, dans la deuxième partie écrite deux ans plus tard des commentaires où elle s'interroge sur la mémoire, la troisième plus libre évoque des rencontres, faites ou manquées.

#### Vendredi 26 novembre

*Le bouge*. Une langue dynamitée pour dire la fièvre du Printemps égyptien. Brouhaha assourdissant livré aux tripeurs d'une captation audiovisuelle. Quand la révolution tourne à la farce, reste une pièce de Sophocle, un drame satyrique, '*Les chiens renifleurs*'. Un roman-docu signé **Stéphane Montavon**.

### DECEMBRE

#### Vendredi 3 décembre

Apprendre, s'éprendre. Tantôt trivial tantôt sublime la maison des Muses, une académie exposée à tous les courants. Arts et techniques s'y frottent. Condition suffisante pour allumer la créativité ? Avec *Le musée brûle* **Marie-José Imsand** entonne un hymne à l'amitié, celle d'un Suisse, David le journaliste-photographe, et d'un Roumain, Pablo le musicien. Par effet domino le décès de l'un rapproche leur descendance. Dans l'échange, le regard que se portent les protagonistes change.

#### Vendredi 10 décembre

**14h30** La tribu d'artistes **Tirabosco** nous a fait vibrer lors de notre soirée annuelle (cf. MI p.3) et déjà une autre corde résonne. **Jacqueline**, la maman, nous dit *Une enfance exceptionnelle* illustrée par **Antonio**, le papa.

**15h45** **Harry Koumrouyan** naît à Genève. Ses parents, chassés de l'empire ottoman au moment des massacres, sont d'origine arménienne. Mordu d'écriture. *Courir dans les vagues*. Quête initiatique d'un fils d'Ulysse sur les pas de son père. De Genève au Canada, mu par une simple question: ce père... un héros, un salaud ou juste un homme comme les autres?

#### Vendredi 17 décembre

Auteur-comédien, **Eugène Meiltz** enseigne à l'Institut littéraire Suisse de Bienne. Sa production explore les moindres recoins de l'écriture: roman, nouvelles, contes, récits jeunesse, pièces de théâtre, chroniques, chansons. Avec *La chasse à la licorne*, il a signé son premier scénario de BD.