

AGENDA DES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Programme par zoom 10h (sauf indication contraire)

Adressez un mail à Estelle Gitta (renclitter@bluewin.ch) et vous recevrez les accès sécurisés aux rencontres ainsi que l'assistance technique, si nécessaire. La programmation en Zoom est constamment tenue à jour sous <https://www.mosaiquassociation.ch/rencontres-litteraires-mosaïque.shtml>.

NOVEMBRE

Jeudi 3 novembre

- **Françoise Hessens-Lodier:** *Journal de Sulpicia*. Un roman historique. Rome, I^{er} siècle. Sulpicia, une poétesse dont il reste peu de traces, confie ses passions et ses tourments dans ce journal imaginaire. Fille de Servius Sulpicus Rufus et de Valéria, elle s'éprend de Cérinthus, un homme d'une condition très inférieure à la sienne, peut-être un esclave. Avec en fin d'ouvrage les élégies de la patricienne traduites par l'auteure.

Jeudi 10 novembre

- **Etienne Barilier:** Tragi-comédie en alexandrins rimés. Superbe clin d'œil que ce *Don Juan malgré lui*, jeune étudiant économe et réservé, trop peu volage aux yeux de son père qui l'enjoint de se déniaiser. Quand il s'y décide, il découvrira peu à peu qu'il est bel et bien ce qu'on voulait faire de lui. Les éléments importés du XX^e siècle dans un langage volontairement plus relâché soulignent l'atemporalité de ce Molière né il y a tout juste quatre cents ans.

Jeudi 17 novembre

- **Catherine Rolland:** Une intrigue pensée selon les trois unités (temps, lieu, action) prévues dans le théâtre classique d'un récit à double trame comprenant le monologue du tueur construit heure par heure une nuit durant et, en huis-clos dans un restauroute cosy, la narration de trois personnages lisses d'apparence qui alimentent l'angoisse collective en laissant progressivement tomber leurs masques. Ce roman noir veut donner voix et place à ceux qui n'en ont pas, *Les Inexistants*.

Jeudi 24 novembre

- **Jean-Bernard Vuillème:** Inspiré par le drame du peintre Léopold Robert, *La Mort en gondole* se joue des clichés de la Venise romantique. Si le fil d'un narrateur qui fuit les ans dans le sillage d'une insaisissable étudiante fascinée par le suicide du peintre é/in/pro/voque Thomas Mann, c'est aussi pour questionner les hasards de l'amour, la relativité du succès, l'incommunicabilité. La reconnaissance acquise, rongée par le doute, appelle une renaissance. Lire l'étude consacrée à l'Art nouveau chaudronnier *Le style sapin à couteaux tirés (1905-1914)* en libre accès <https://editionssurlehaut334950370.files.wordpress.com/2022/06/le-style-sapin-acc80-couteaux-tirecc81s.pdf>

DECEMBRE

Jeudi 1^{er} décembre

- **Sarclo** (Michel de Senarclens Chinet): *Sarclo le bouquin se lit et s'écoute* (4 CD). Partitions, recettes de cuisine, illustrations et anecdotes, extraits choisis d'une vie qui n'en finit pas d'étonner.

Jeudi 8 décembre

- **Fanny Desarzens:** Trois hommes que la montagne a rapprochés. Paul, Jonas et Galel se retrouvent chaque été, le premier accueillant en son refuge d'altitude les groupes de marcheurs que guident les deux autres. Une parabole vers l'essentiel. Comme dans le désert, la marche en montagne laisse l'inutile sur le côté. Mise à l'épreuve, l'amitié s'explore et se révèle. *Galel*, Prix du Salon du Livre de Montagne de Passy 2022, mention spéciale.

Jeudi 15 décembre

- **Patrick Delarive:** Inspiré d'une histoire vraie, un héritage à condition de résoudre une énigme à vocation initiatique façon Jules Verne, *L'extraordinaire vie/mort du père d'Arno Morel* nous enivre des effluves de la finance, de l'immobilier, des trusts offshore bien connus de l'auteur-entrepreneur. Une suite et un film sont annoncés.

Programme en présence

Salle Torney (ancienne mairie), ch. Torney 1, Le Grand-Saconnex, 14h 30 (sauf indication contraire)

NOVEMBRE

Vendredi 4 novembre

L'écriture, le violon, la pratique des arts de la rue, ferments de la "Compagnie du Canard qui danse", propulsent **Marie Beer** vers la mise en scène qui se conjugue désormais avec l'écriture. *Sagama*, le journal du Dr Wilson, retrace la psychose de sa patiente éponyme dont la disparition l'inquiète et la personnalité le fascine. De quoi bousculer les représentations conventionnelles de la folie.

Vendredi 11 novembre

Ancien délégué du HCR, **Jean-Noël Wetterwald** part sur les traces d'un ancêtre dont le portrait ornait le salon parental sans qu'on en connaisse le nom. Il s'agit de Xaver Echser, un soldat suisse resté au service du roi des Deux-Siciles jusqu'à son abdication à Gaète en février 1861. C'est son destin reconstitué qui compose la trame d'une fantaisie généalogique: *Le nouveau roi de Naples*.

Vendredi 18 novembre

Roman philosophique aux allures de conte initiatique, *Danse entre Ciel et Terre* est un regard poétique pétri d'expériences relatant la quête d'harmonie dans la dualité corps/âme d'une future danseuse étoile submergée par une passion qui mettra sa vie en péril. Physiothérapeute née à Séoul, adoptée en Suisse, **Fanny Wang** réalise indirectement un magnifique plaidoyer pour le Taiji (Taichi), un art martial méditatif que la vice-championne du monde a fait briller avec son solo dans la Fête des Vignerons. Elle nous fera l'amitié d'une démonstration.

Vendredi 25 novembre

Inertie. Celle de Béa qui a tout perdu: travail, mari, respect. Roman mi-autobiographique mi-fictionnel. **Dunia Miralles** y brocarde avec la langue d'une écorchée vive le glissement de la norme à la marge et la précarité de la survie qu'assure l'assistance sociale; une fois le fond touché, il est difficile de refaire surface.

DECEMBRE

Vendredi 2 décembre

Distingué pour ses nombreux ouvrages jeunesse abordant des sujets de société souvent délicats, **Roland Godel** ouvre une quête plus personnelle, *Dans les yeux d'Anouch*, avec la déportation et le génocide des Arméniens en 1915. Son premier roman tous publics, *Le chant de Smyrne*, fait entendre l'harmonie multiculturelle de cette ville partie en fumée. Diaporama avec exposé historique.

Vendredi 9 décembre

Loin des chansons d'Aliose, **Xavier Michel** nous propose un texte résolument parodique. Septembre 2019 au Livre sur les quais, alors que défilent pour les besoins de l'enquête Nicolas Feuz, Quentin Mouron, Pascal Schouwey, Amélie Nothomb, Guillaume Rihs, Alexandre Jardin... *Mais qui a tué Marc Voltenauer ?*

Vendredi 16 décembre

Avec *Les mascarades oubliées de l'Escalade* **Henri Roth** nous présente *l'envers du décor de la fête patriotique genevoise*. Car Genève n'a pas toujours célébré l'Escalade autour d'un défilé historique. Initialement présentée par l'Eglise comme marque de la protection divine sur la cité, les autorités genevoises s'étant engagées par le traité de paix de Saint Julien à ne pas commémorer ce fait d'arme, ce n'est que bien plus tard que la victoire devint cause de liesse populaire. La ville s'ouvre et deux courants se font jour: les partisans d'une solennité officielle patriotique et les adeptes de fêtes ludiques carnavalesques d'obédience catholique, matinée de reliquats païens (Saturnales). **Jean-Quentin Haefliger**, conservateur du Musée International de la Réformation, vient nous parler de sa nouvelle fonction de responsable des publications au sein de la Compagnie 1602.