MOSAÏQUE – INFO

Bulletin d'information de l'Association Mosaïque – 50 & PLUS
GRAND-SACONNEX

Pour correspondance: Comité de l'Association Mosaïque 50 & plus
Case postale 19, 1218 Grand-Saconnex
(secretariatmosaique@gmail.com)

MAI 2012 Bulletin No 37

LE MOT DU PRÉSIDENT

Tout d'abord permettez-moi de vous remercier de la confiance manifestée à mon égard, lors de l'assemblée générale du 20 mars dernier en me portant à la présidence de notre très chère association MOSAÏQUE 50 & PLUS. Pour ma part, soyez certain que je ferai tout ce qui est en mon possible et le meilleur dans l'intérêt de « MOSAÏQUE » lors des années à venir.

Je voudrais renouveler, une fois de plus, mes plus vifs remerciements à notre ancien président Florian Capurro « le père » de MOSAÏQUE. Il me lègue une association en pleine santé. Je lui adresse toute ma reconnaissance.

Je remercie également l'équipe qui a soutenu Florian. Ils ont fait du bon travail.

Une nouvelle équipe est en place, entourée de l'expérience de plusieurs anciens, merci à tous, les anciens et les nouveaux sont ceux qui continuent d'œuvrer dans l'intérêt de Mosaïque et EN AVANT TOUTE.

Philippe SANDOZ

BRIDGE

Une nouvelle activité est proposée à nos membres : « Bridge pour le plaisir » tous les mercredis de 13 h. 30 à 16 h. 30. Il ne s'agit pas d'un cours de bridge, mais de petits tournois, (places illimitées, max. 24 personnes, soit 6 tables) aux joueurs ayant déjà une expérience. Pour plus d'informations, veuillez contacter Linda Sandoz, tél. 022 788 78 30.

SORTIE DANS LES FRANCHES-MONTAGNES

Le **samedi 20 octobre,** nous vous proposons une nouvelle sortie en car. Le prix est fixé à Fr. 80.- par personne. Rendez-vous à 7 h. 30 précises devant le magasin Proxi, route de Colovrex. Programme : Pause café-croissant au restoroute de Bavois. Visite du Musée Paysan à la Chaux-de-Fonds. Repas de midi au Relais équestre du Noirmont. L'après-midi, balade sur les chars attelés.

Inscriptions au moyen du bulletin d'inscription annexé auprès d'Arlette Brunnschweiler, chemin Attenville 29A, 1218 Grand-Saconnex, dernier délai **30 août.** La confirmation d'inscription, accompagnée d'un bulletin de versement sera envoyée aux personnes inscrites. Aucune inscription ne sera prise par téléphone.

AGENDA – DATES À RETENIR

MAI

Jeudi 10 mai : Sortie à la Barillette (commune de Gingins). Rendez-vous à 11 h. à la place de Carantec. Le restaurant éponyme sert des fondues et des entrecôtes, veuillez préciser votre choix lors de l'inscription. Inscriptions auprès de Elisabeth Mugny, tél. 798 64 08 (répondeur).

Mardi 15 mai : (en cas de mauvais temps, reporté au 22 mai) Marche au Grand-Colombier, région de Seyssel. Rendez-vous à 8 h. à la place de Carantec. Marche de 4 heures de 1247 m. à 1525 m. soit un dénivelé de 278 m. Pique-nique. Veuillez vous équiper de bonnes chaussures, d'une pièce d'identité et de quelques Euros. Inscription auprès de Denise Marti, tél. 022 798 86 15 (répondeur).

Mercredi 23 mai : Balade court-circuit au Signal du coteau de Bernex. Rendez-vous à 14 h. au terminus du bus 3, Gardiol. Inscriptions auprès de Germaine Kessi, tél. 079 230 62 86.

JUIN

Vendredi 1er juin : Repas filets de perches au restaurant Port-Saladin à Bellevue. Rendez-vous à 11 h. à la place de Carantec. Prix Fr. 43.- y compris dessert, vin et café. Inscriptions auprès de Edwige Brunner, tél. 022 798 60 08.

7h30

Jeudi 14 juin : (en cas de mauvais temps, reporté au mardi 19 juin) Marche à la Dent de Vaulion, 1483 m. Rendez-vous à ~~8~~ h. à la place de Carantec. Marche de 3 h. 30 environ. Repas de midi au Chalet de la Dent de Vaulion. Inscriptions auprès de Denise Marti, tél. 022 798 86 15 (répondeur).

pic-nic

SEPTEMBRE

Vendredi 7 septembre : Sortie en Gruyère. Le matin visite du musée H.-R. Giger (musée du fantastique) au château de Gruyère, durée de la visite environ 45 min. avec guide. Repas de midi, à proximité, à la charge des participants(es). A 14 h. visite de la maison Cailler à Broc, durée de la visite environ 1 h.15. Prix des 2 visites Fr. 20.-. Rendez-vous à 9 h. à la place de Carantec. Inscriptions auprès de Elisabeth Mugny, tél. 022 798 64 08 (répondeur).

SOUVENIRS - SOUVENIRS

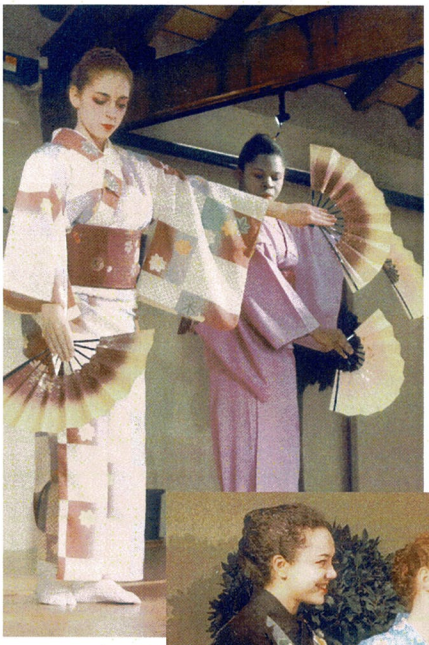
Veillée Contes et musique du 20 janvier 2012

« Les fleurs du cerisier japonais voltigent et dansent sur les eaux de cristal puis en voguant sur l'onde souriante semblent dire adieu au printemps » (Citation japonaise). Heureusement, nous y sommes encore (au printemps) et les blanches fleurs des cerisiers alentour me remémorent, vous l'avez deviné, le JAPON qui fut le thème de la veillée de cette année.

Ce soir-là, comme depuis huit ans déjà, je suis heureuse d'emmener les participants rêver très loin, jusqu'au Japon. Année après année, nous sommes devenus en rêve de très grands voyageurs. En effet, nous avons visité la France, l'Italie, la Russie, l'Argentine, les îles du Pacifique, et enfin l'Orient, pays des mille et une nuits, appréciant le folklore si typique de chaque contrée.

Un peu d'appréhension tout de même car depuis huit ans, les fidèles Mosaïciens, Saconnésiens et leurs amis remplissaient rapidement la salle basse du four à pain, lieu adéquat à une veillée.

Victime du succès (trop de monde pour y rester sans devoir avoir à recourir à la sécurité) il a fallu se décider à changer d'endroit et c'est ainsi que nous nous retrouvons dans cette salle de Saconnay de la Ferme Sarasin. Elle est magnifique mais très spacieuse pour une veillée que j'avais souhaité, au départ,



« intime ». Qu'à cela ne tienne, cette salle est joliment décorée par les dames du comité (merci) et les messieurs ont œuvré à la mise en place des tables (merci aussi). Il est clair que ce sera moins cosy, mais les spectateurs, où qu'ils soient placés, auront le loisir d'apprécier les prestations des danseuses, grâce au podium dressé au fond de la salle.

Ce soir donc, nous partons vers un univers où la danse traditionnelle est plus sage, plus posée qu'en Occident. Il faudra remarquer les mouvements délicats, élégants, chaque geste, même sobre étant très expressif et où le regard a beaucoup d'importance. Il s'agit du pays du soleil levant, des orchidées, des cerisiers en fleurs, mais également le pays des samouraïs, des sumos, des geishas où la cérémonie du thé est légendaire. Pays où la très grande dignité cache les sentiments, pays aux contrastes fascinants entre traditions millénaires rigoureuses et modernisme.

C'est l'école de danse NIHON-BUYO de Genève, dirigée par Mme Keiko Sugawara, qui nous fait l'honneur de cette initiation à l'art japonais.

Les danses seront exécutées en kimonos. Les costumes, dont certains sont somptueux, sont si précieux que l'estrade a été dépoussiérée avant la représentation ! Contrairement aux costumes occidentaux, qui souvent mettent en valeur les formes du corps, le kimono les cache complètement en les enveloppant d'un tissu qui couvre tout le corps, des épaules jusqu'aux pieds, ne laissant découvertes que la tête et les mains. Pour votre gouverne, le fameux « obi » dont la taille des danseuses est ceinte, mesure de sept à dix mètres ! Ainsi, l'expressivité de la danse est confiée plutôt à des gestes délicats et élégants et où l'expression des yeux a une importance primordiale. Les danseuses sont munies d'accessoires comme un éventail, un mouchoir, un parasol, un masque et elles utilisent aussi des parties du kimono lui-même, tels que les manches très longues ou le col. L'école de danse traditionnelle se caractérise par la fluidité des mouvements, suggérant élégance, raffinement et surtout une intense maîtrise de l'émotion.

Les spectateurs ont assisté à une pantomime composé de trois personnages que la danseuse interprète à l'aide de trois masques avec dextérité. La deuxième danse, complètement nostalgique, a été interprétée par quatre danseuses qui se remémorent les souvenirs d'un château en ruines au clair de lune. La trosième danse, tirée du théâtre comique, fut beaucoup plus gaie, interprétée par une jolie princesse qui demande à son valet d'apporter une lettre à son amant.

Ces danses ont été entrecoupées de contes japonais, magistralement racontés et mimés par la conteuse dont la notoriété n'est plus à prouver au Grand-Saconnex ! Il s'agit bien entendu de Mme Adriana Conterio, imbattable dans l'art de dérider les plus revêches spectateurs (rassurez-vous, il n'y en a jamais à la veillée!).

Les applaudissements fournis ont vite détendu l'atmosphère un peu solennelle des contes et l'ambiance a été chaleureuse à toutes les tables, grâce à la gaité de la conteuse, et grâce également au repas savoureux concocté par M. et Mme Chevassus. Qu'ils soient ici grandement remerciés. Le saké, offert ensuite à toutes les tables y a peut-être aussi contribué.

Merci encore à notre cher ex-président et à tous les membres du comité qui se dévouent sans compter afin que cette veillée soit une réussite.

Josyane Berger

QUI FAIT QUOI?

Le comité de Mosaïque 2012-2013 est constitué des personnes suivantes:

Bureau et comité (membres élus)		*Téléphones*
Philippe Sandoz	Président	022 788 78 30
Josette Muller	Vice-présidente, trésorière-comptable	022 788 11 61
Germaine Kessi	Secrétaire	079 230 62 86
Irène Hubmann	Vice-secrétaire	022 798 51 02
Laurent Jimaja	Membre du bureau	078 602 82 90
Ruth Lawson Wenger	Membre du bureau	022 798 99 22
Marcel Rappaz	Membre du bureau	022 798 06 07
	Information/communication	
Membres	*Activités*	
Jacqueline Arn	Balades pour non-marcheurs	022 791 04 64
Josyane Berger	Groupe de lecteurs, soirée Contes	022 798 25 97
Edwige Brunner	Jeux de société (cartes, etc.), repas	022 788 60 08
Arlette Brunnschweiler	Aquagym, sorties en car	022 798 08 19
Irène Hubmann	Groupe de conversation anglaise	022 798 51 02
	Taï chï	
Rose Jaggi	Chorale	022 798 67 33
Germaine Kessi	Scrabble et « court circuits »	079 230 62 86
Béryl Leclerc et	Atelier de peinture	022 788 02 11
Ruth Lawson Wenger		022 798 99 22
Denise Marti et	Marches et sorties diverses	022 798 86 15
André Egger, rempl. D. Marti		022 798 28 52
Elisabeth Mugny	Visites culturelles	022 798 64 08
Linda Sandoz	Bridge pour le plaisir	022 788 78 30
Représentant du CAD	Nicolas Rogg	022 420 42 80

Prochaine édition : Septembre 2012